



**ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"**

**Liceo**

**Tecnico**

**Professionale**



**PREREQUISITI PER GLI STUDENTI DELLE CLASSI**

**PRIME LICEO SCIENTIFICO**

**Opzioni SCIENZE APPLICATE, SCIENZE UMANE,  
INDIRIZZO SPORTIVO**

**a.s. 2024/2025**

***Esercizi ed indicazioni***

***Italiano - Matematica - Inglese***

**Istituto Tecnico:** Costruzioni, Ambiente e Territorio (CAT) - Elettronica ed Elettrotecnica (EE)

**Liceo Scientifico:** ad indirizzo sportivo (LISS) - delle Scienze Applicate allo sport (LSAP)

**Istituto Professionale:** Manutenzione ed Assistenza Tecnica (MAT)

Via Sesia, 1 - 22063 CANTÙ (CO) ☎ 031.709443 C.M.: COIS003007 C.F.: 81004210134 C.U.: UF9FZ3

[www.istitutosantelia.edu.it](http://www.istitutosantelia.edu.it) - [COIS003007@istruzione.it](mailto:COIS003007@istruzione.it) - [COIS003007@pec.istruzione.it](mailto:COIS003007@pec.istruzione.it)



## ITALIANO



*Cari studenti,*

*abbiamo preparato per voi una serie di esercizi di allenamento e ripasso in previsione del vostro primo anno scolastico nel nostro Liceo.*

*Gli esercizi sono articolati in varie sezioni: morfo-sintattica, lessicale, ortografica, di punteggiatura, analisi di un testo e produzione scritta. Vi chiediamo di stampare il fascicolo con gli esercizi e portare il materiale i primi giorni di scuola: concorderete poi con il/la docente di italiano i tempi della correzione.*

*Non sono compiti, ma un'occasione di autoverifica di conoscenze e competenze, dunque non preoccupatevi se non saprete rispondere a qualche richiesta: lasciate pure in bianco e segnalate poi al docente le vostre difficoltà.*

*Buon lavoro e a presto!*

*I professori del primo biennio*



## COSA DEVI SAPER FARE E CONOSCERE

- Saper consultare rapidamente il dizionario padroneggiando con sicurezza l'ordine alfabetico.
- Conoscere e saper applicare nella scrittura italiana l'ortografia (divisione in sillabe, consonanti doppie, uso dell'h, grafemi composti - gn, sc, cq, gl, mp -, accento, elisione, troncamento, plurale di nomi e aggettivi), la morfologia e la sintassi.
- Comprendere il testo:
  1. cogliere l'idea principale di ogni paragrafo
  2. individuare informazioni nel testo (dati, spiegazioni, narratore, significato delle parole)
  3. saper collegare le idee centrali del brano costruendo una sintesi (riassunto) ordinata sia in forma orale che scritta.

Ti consigliamo vivamente di utilizzare l'estate per verificare che tu conosca a memoria con grande sicurezza la coniugazione verbale attiva e passiva dei verbi regolari e degli irregolari e le coniugazioni proprie dei verbi essere e avere.

## **Sezione A. LETTURE CONSIGLIATE**

**Leggi i seguenti romanzi:**

***Blackbird. I colori del cielo* di Anne Blankman**

***Io dentro gli spari* di Silvana Gandolfi.**

Se la lettura ti appassiona, potrai trovare altre proposte interessanti anche a questo link: <https://sites.google.com/site/leggeredigitale/>

**Istituto Tecnico:** Costruzioni, Ambiente e Territorio (CAT) - Elettronica ed Elettrotecnica (EE)

**Liceo Scientifico:** ad indirizzo sportivo (LISS) - delle Scienze Applicate allo sport (LSAP)

**Istituto Professionale:** Manutenzione ed Assistenza Tecnica (MAT)

Via Sesia, 1 - 22063 CANTÙ (CO) ☎ 031.709443 C.M.: COIS003007 C.F.: 81004210134 C.U.: UF9FZ3

[www.istitutosantelia.edu.it](http://www.istitutosantelia.edu.it) - [COIS003007@istruzione.it](mailto:COIS003007@istruzione.it) - [COIS003007@pec.istruzione.it](mailto:COIS003007@pec.istruzione.it)



Il sito è suddiviso in due sezioni, NARRATIVA ITALIANA E NARRATIVA STRANIERA; i libri sono presenti in formato digitale: puoi scaricarli e salvarli sul tuo computer, tablet o smartphone e leggerli in formato pdf. Ovviamente puoi leggere i libri anche su carta, ma, nel caso non riuscissi a procurarteli, sai dove trovarli.

## **Sezione B. GRAMMATICA**

### **1. Riscrivi le frasi, correggendo gli errori nell'uso di accento e apostrofo:**

1. Vorrei del pane, ma non c'è n'è.
2. Whitney Houston è stata un artista grandissima.
3. Verro' senza altro alla festa per la tua laurea.
4. Ho incontrato al ristorante un'attore famoso.
5. A quel appuntamento non ci erano tutti: molti amici l'hanno dimenticato!
6. Non ti ho più visto, all'ora me n'è sono andato via.
7. Un po di riposo non ti farà male.
8. Fa attenzione, la vernice è fresca!
9. Dà retta a tua madre, ha ragione lei.
10. Qual'è la differenza tra elisione e troncamento?
11. Tommaso, per favore, dì la verità su quanto accaduto.
12. Non prendere quel ragazzo maleducato a mò di esempio.
13. Il signor Bianchi era davvero un buon'uomo.
14. Chi fa da se fa per tre.
15. Ne tu ne qualcun'altro mi convincerà a cambiare idea.

### **2. Sostituisci i puntini con le forme corrette cu/qu/cqu, ce/cie, sce/scie.**

1. Questa spe..... di animale è assolutamente inno.....a.
2. Ho assistito a una .....na raccapricciante: un .....co veniva deriso da alcuni ragazzini.
3. Le bibite per la festa non sono suffi.....nti per tutti.
4. In questa .....lta devi seguire la tua co.....nza.
5. Al mare lo scorso anno a.....istammo un ombrellone nuovo.



6. Al pittore pia..... la modalità di stesura del colore.
7. Per non scordare il mio indirizzo, annotalo su tac.....ino.
8. La mamma mi ha insegnato che non devo per.....otere i più piccini.
9. La curiosità è alla base della cono.....nza.
10. Avreste dovuto vedere le vostre fa.....e al momento dell'ingresso del comico!

**3. Indica con una crocetta l'unica frase che contiene un errore.**

- Luca sogna di diventare un famoso scienziato.
- Durante la visita all'acquario di Genova abbiamo osservato molte specie di pesci e di cetacei.
- Le meringhe devono cuocere lentamente in forno.
- Patrizia vuole fare l'ingegnere perché il disegno tecnico è la sua passione.

**4. In quale dei seguenti gruppi di parole NON è presente un errore ortografico? Metti la crocetta:**

- Tacque – rincuorare – acquaio – timoniere – impacciato – ignioto
- Ecuatore – agenda – efficienza – bagagliaio – acuisire.
- Socievole – germoglio – acquitrino – soqqadro – lance – incosciente.
- Certezza – questione – ammobiliare – nascente – igenista.

**5. Nelle seguenti frasi individua e sottolinea la forma corretta tra quelle proposte in corsivo.**

1. *Ha / Ah / A*, che splendida giornata!
2. I miei zii mi *anno / hanno* portato un regalo dalle vacanze.
3. *E' un /un' /uno* albero secolare.
4. *Oh / O / Ho* proprio voglia di fare un giro in bicicletta.
5. *Quello / quel* zerbino è sporco.
6. Ieri sera *nessun' / nessun* amico mi ha telefonato.



7. *Quest'hanno / anno* devo riuscire *ah / a / ha* risparmiare per comprare dei pattini.
8. *Pover / Pover' / Povero* uomo, come si è ridotto!
9. *Sta' / Stà* tranquilla: oggi Marco *stà / sta* a casa.
10. *Oh / O / Ho*, che spavento! Non *oh / o / ho* visto che eri dietro alla porta.

**6. Completa la seguente tabella sul numero di nomi / aggettivi:**

Singolare	Plurale
Freccia	
Liscia	
Camicia	
Frangia	
Arancia	
Ciliegia	
Fradicia	

**7. Sottolinea i pronomi presenti nelle seguenti frasi.**

- 1) Lui lo sa che qui da noi lo sci è uno sport poco popolare
- 2) Queste mele mi sembrano migliori di quelle che abbiamo mangiato ieri da voi.
- 3) I miei parenti non andranno al matrimonio di Tiziana; e i tuoi?
- 4) Chiunque si accorgerebbe che alcuni particolari della sua dichiarazione sono assurdi.
- 5) Non è ancora stato stabilito nulla di certo, né da te né da nessun altro.
- 6) Uno si preoccupa di telefonare a nome di tutti e poi nessuno lo ringrazia. Che rabbia!



**8. Nelle seguenti frasi individua gli avverbi, le congiunzioni e le preposizioni:**

- 1) Vorrei delle pastiglie per la tosse.
- 2) Quest'anno la primavera è arrivata presto.
- 3) Mi ha promesso che aggiusterà la lavatrice
- 4) Quando tornò, vide la porta spalancata.
- 5) Le chiavi erano sotto il giornale
- 6) Ho mangiato qualcosa che mi ha fatto male

**9. Individua nel seguente brano i 5 verbi transitivi e gli 8 verbi intransitivi.**

Esther andava a prendere un po' di fieno per i cavalli degli ospiti che alloggiavano nella locanda, quando si imbatté nella ragazza indigena ai piedi del fienile, che era tenuto insieme con filo e pesi di ferro perchè il vento non se lo portasse via. A quei tempi Rio Grande era solo un villaggio adagiato sulla sponda della foce del fiume che nasce in Cile e muore nell'Atlantico, il cui corso si arricchisce d'acqua grazie agli affluenti che scendono dalla pampa argentina. La locanda offriva vitto e alloggio ai viaggiatori e ai loro cavalli: questo annunciava il cartello sotto la grondaia.

**10. Individua nel seguente brano i 13 verbi in forma attiva e i 5 in forma passiva.**

Quella sera, prima di andare a letto, iniziai un libro dal titolo "L'isola del tesoro". Avevo già letto in precedenza storie di pirati, ma mai nulla del genere mi era stato proposto da nessuno. Ne lessi circa la metà, prima di essere vinto dal sonno, ma la mattina seguente, dopo che ebbi letto di quel tesoro, fui colpito da un'idea: ripescare nel bosco quel cofanetto che era stato arrugginito dal tempo e dalle intemperie. Dopo colazione mi recai al capanno degli attrezzi e tentai di aprirlo. Riuscii con grandi sforzi a romperne il lucchetto; per la verità fui anche molto aiutato da Nub, che saltava e abbaïava per ogni dove. All'interno vidi una borsa di pelle.



**ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"**

**Liceo**

**Tecnico**

**Professionale**

**11. Per ciascuna delle seguenti voci verbali, indica se si tratta di una forma transitiva attiva (TA), transitiva passiva (TP) o intransitiva attiva (IA):**

Fui raggiunto	È entrata
Ha parcheggiato	Sono trasmessi
Siamo tornati	Fu trovato
Siete scesi	È nascosto
Hanno camminato	Trascorro
Vidi	Sarà accolto
Sono ricordati	Sono fioriti
È sostituito	È rubato

**12. Precisa a quale tipo appartengono i verbi presenti nelle seguenti frasi: attivo (A), passivo (P) o riflessivo (R):**

- 1) Il prestito ci fu restituito solo in parte
- 2) Vi è arrivata una bella notizia!
- 3) Le due sorelle si aiutano molto tra loro
- 4) Ti sei scaldato vicino al caminetto?
- 5) Ti è stato fatto veramente un grosso regalo.
- 6) I vigili ci osservavano mentre noi passavamo
- 7) Dovresti coprirti di più: fa molto freddo!
- 8) Non vi sono veri motivi per un contrasto.

**13. Nelle seguenti frasi indica i diversi valori del "si": passivante, riflessivo, impersonale:**

- 1) Cristina ama vestirsi in modo provocante.
- 2) Francesco e Carla si sono riconciliati.
- 3) Qui si affittano scooter per giri sull'isola.

**Istituto Tecnico:** Costruzioni, Ambiente e Territorio (CAT) - Elettronica ed Elettrotecnica (EE)

**Liceo Scientifico:** ad indirizzo sportivo (LISS) - delle Scienze Applicate allo sport (LSAP)

**Istituto Professionale:** Manutenzione ed Assistenza Tecnica (MAT)

Via Sesia, 1 - 22063 CANTÙ (CO) ☎ 031.709443 C.M.: COIS003007 C.F.: 81004210134 C.U.: UF9FZ3

[www.istitutosantelia.edu.it](http://www.istitutosantelia.edu.it) - [COIS003007@istruzione.it](mailto:COIS003007@istruzione.it) - [COIS003007@pec.istruzione.it](mailto:COIS003007@pec.istruzione.it)



- 4) Si va in vacanza per riposare.
- 5) La discussione stava per concludersi quando si è presentato il mio avvocato.
- 6) Si preparano, su richiesta, piatti tipici.
- 7) Alla mattina le mie sorelle si pettinano a lungo
- 8) Si dice che il tuo nuovo romanzo sia meno avvincente del precedente.

**14. Analizza le seguenti voci verbali riconoscendo forma (attiva o passiva), modo, tempo e persona:**

- 1) Vedeste.....
- 2) Essendo chiamato.....
- 3) Essere nato.....
- 4) Tenessero.....
- 5) Eravamo accolti.....
- 6) Siate rimasti.....
- 7) Sarò scelto.....
- 8) Avendo incontrato.....
- 9) Sarebbe creduto.....
- 10) Era sceso.....
- 11) Rifiutato.....

**15. Sottolinea i predicati e indica se si tratta di predicati verbali (PV), nominali (PN) o predicati con verbo copulativo (VC).**

	PV	PN	VC
Nel Monferrato è caduta con grande violenza la grandine.			
Giulia può scegliere il vestito per il matrimonio da sola.			
Questa tovaglia rossa è costosa.			
Tuo fratello sembra simpatico.			



**ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"**

**Liceo**

**Tecnico**

**Professionale**

Il libro sul tavolo è di Marcello.			
Siamo arrivati alla meta sani e salvi.			
Rossella ha aggiustato con lo scotch le pagine del libro di scienze.			
È pieno di nuvole il cielo d'autunno.			
Dopo le vacanze siamo diventate amiche.			
Il professor Mauri è stato nominato vicario del dirigente scolastico.			
Siamo stati invitati dalla prof. d'inglese a uno spettacolo teatrale.			
L'acqua del laghetto alpino era trasparente.			
Il generale tedesco Rommel fu soprannominato "volpe del deserto".			
L'acquisto di questo abito è stato un affare!			
L'acqua è un composto d'idrogeno e ossigeno.			
A questo punto l'inchiesta risulta completa.			

**16. Sottolinea i complementi oggetti e completa la tabella, scrivendo il soggetto nella casella (attenzione: non in tutte le frasi sono presenti dei complementi oggetto).**

	Soggetto		
	Espresso	Sottinteso	Partitivo
Enrico ordina un cappuccino.			
In giardino crescono i funghi.			
Delle foche vivono a Cala Gonone.			
Non ti vedo da una settimana.			
Scriverai una lettera al tuo amico?			
A me piace il gelato.			
Al cronista fu riferita la notizia			
Sul muro ci sono dei cartelloni.			
A lungo parlò di sé.			
Gli amici non ti hanno aiutato.			
Mancano dieci minuti alla partenza.			
Mantieni la calma!			

**Istituto Tecnico:** Costruzioni, Ambiente e Territorio (CAT) - Elettronica ed Elettrotecnica (EE)

**Liceo Scientifico:** ad indirizzo sportivo (LISS) - delle Scienze Applicate allo sport (LSAP)

**Istituto Professionale:** Manutenzione ed Assistenza Tecnica (MAT)

Via Sesia, 1 - 22063 CANTÙ (CO) ☎ 031.709443 C.M.: COIS003007 C.F.: 81004210134 C.U.: UF9FZ3

[www.istitutosantelia.edu.it](http://www.istitutosantelia.edu.it) - [COIS003007@istruzione.it](mailto:COIS003007@istruzione.it) - [COIS003007@pec.istruzione.it](mailto:COIS003007@pec.istruzione.it)



Delle macchie sporcano la cravatta.			
Uno di noi dovrà avvisare Giulia.			
Dei compagni mi hanno deriso			

**17. Sottolinea il pronome relativo "che" e indica se ha la funzione di soggetto o di complemento oggetto.**

1. Gli studenti che hanno finito il compito possono uscire.
2. Il vento ha fatto cadere il vaso che stava sul davanzale.
3. Il divano che abbiamo comprato si è macchiato.
4. Il caldo ha rovinato l'insalata che stava crescendo nell'orto.
5. Quel ragazzo che parla con Anna è mio fratello.
6. La torta che abbiamo comprato è veramente squisita.
7. L'uomo che ha fatto l'incidente è rimasto ferito.
8. Non sopporto quel ragazzo che hai salutato.
9. Ho letto il libro che mi hanno regalato per il mio compleanno.
10. Mi ha telefonato la ragazza che mi ha presentato ieri.

**18. Per ciascuna delle seguenti proposizioni, indica con una crocetta se il complemento evidenziato è di termine, di causa, di fine o scopo, di mezzo o di modo.**

	<b>termine</b>	<b>causa</b>	<b>fine</b>	<b>mezzo</b>	<b>modo</b>
Ha confessato il reato <i>al giudice</i> .					
Pulisci il lavandino <i>con la spugna</i> .					
Mi parlò <i>con sincerità</i> .					
È felice <i>per la promozione</i> .					
Questa auto va <i>a benzina</i> .					
Perché butti i tuoi vestiti <i>alla rinfusa</i> nell'armadio?					
La signora Bianchi ha spiegato la ricetta <i>alla mamma</i> .					



Ho studiato la mia parte <i>per la recita</i> .					
Sto morendo <i>di noia</i> .					
Non comportatevi <i>volgarmente</i> .					

## 19. Leggi i seguenti brani e svolgi gli esercizi proposti

### N. Ginzburg, *Una donna d'altri tempi*

Andavamo a trovarla, ed era là, seduta sul piazzaleto dell'albergo, sotto l'ombrellone; era piccola, con minuscoli piedi calzati di stivaletti neri a piccolissimi bottoncini; era fiera di quei piccoli piedi, che spuntavano sotto la gonna, ed era fiera della sua testa di capelli candidi, crespi, pettinati in un alto casco rigonfio. Mio padre la portava ogni giorno "un po' a camminare". Andavano sulle strade maestre, perché lei era vecchia, e non poteva praticare i sentieri, soprattutto con quegli stivaletti a piccoli tacchi; andavano, lui avanti, coi suoi passi lunghi, mani alla schiena e pipa in bocca, lei dietro, con la sua veste frusciante, con i passetti dei suoi tacchettini. [...] E anche mia madre le voleva bene, e diceva che era egoista, innocente e ingenua come un bambino lattante. (*adatt. da N. Ginzburg, Lessico familiare*)

Dopo aver letto il brano, svolgi le seguenti attività:

#### Analisi morfologica

1. Sottolinea una volta gli aggettivi qualificativi e due volte i determinativi
2. Evidenzia i due participi presenti in funzione di aggettivo
3. Trova almeno tre sostantivi alterati
4. Individua un aggettivo di grado superlativo assoluto
5. Individua due pronomi personali con funzione di soggetto e due di complemento
6. Individua due avverbi di luogo
7. Stabilisci il modo e il tempo verbale prevalenti nel brano

#### Analisi logica

Analizza i seguenti elementi:

era piccola (riga 2) =

di stivaletti neri (r. 2) =

che (r. 3) =

della sua testa (r. 3) =

la (r. 4) =

ogni giorno (r. 4-5) =

le (r. 9) =



che (r. 9) =

### Analisi lessicale

1. Trova un sinonimo di "maestre" nel sintagma "strade maestre" (r. 5) =
2. Trova un sinonimo di "praticare" nel sintagma "praticare i sentieri" (r. 6) =
3. Trova un contrario di "candido" e "crespo" (r. 4) =
4. Qual è l'iperonimo di "stivaletti" (riga 2)?

### Linguaggio connotativo

Che figura retorica è "come un bambino lattante"?

### Analisi della sequenza

Quella che hai letto è una sequenza di tipo \_\_\_\_\_

### **C.R. Zafon, *L'ombra del vento***

- 1 Mio padre si chinò su di me e, guardandomi negli occhi, mi parlò con il tono pacato riservato alle promesse e alle confidenze.  
"Questo luogo è un mistero, Daniel, un santuario. Ogni libro, ogni volume che vedi possiede un'anima, l'anima di chi lo ha scritto e l'anima di coloro che lo
- 5 hanno letto, di chi ha vissuto e di chi ha sognato grazie a esso. Ogni volta che un libro cambia proprietario, ogni volta che un nuovo sguardo ne sfiora le pagine, il suo spirito acquista forza. Molti anni fa, quando mio padre mi portò qui per la prima volta, questo luogo era già vecchio, quasi come la città. Nessuno sa con certezza da quanto tempo esista o chi l'abbia creato. Ti posso solo ripetere quello
- 10 che mi disse mio padre: quando una biblioteca scompare, quando una libreria chiude i battenti, quando un libro si perde nell'oblio, noi, custodi di questo luogo facciamo in modo che arrivino qui. E qui i libri che più nessuno ricorda, i libri perduti nel tempo, vivono per sempre, in attesa del giorno in cui potranno tornare nelle mani di un nuovo lettore, di un nuovo spirito. Noi li vendiamo e li
- 15 compriamo, ma in realtà i libri non ci appartengono mai. Ognuno di questi libri è stato il miglior amico di qualcuno. Adesso hanno soltanto noi, Daniel. Pensi di poter mantenere il segreto?"  
Il mio sguardo si smarrì nell'immensità di quel luogo, nella sua luce fatata. Annuii e mio padre sorrise.

1. Leggi le righe 5-7, da "Ogni volta" a "forza", individua le proposizioni e completa la tabella inserendo il soggetto e il predicato di ciascuna di esse.

Soggetto	Predicato verbale
----------	-------------------




2. Individua i predicati nominali che sono presenti nelle righe 1-8, da "Mio padre" a "città".

3. Individua la funzione svolta dalla parola "che" nelle righe 3-5

a. Riga 3	• soggetto	• compl. oggetto	• altra funzione
b. Riga 4	• soggetto	• compl. oggetto	• altra funzione
c. Riga 5	• soggetto	• compl. oggetto	• altra funzione

4. Leggi le prime otto righe del testo ("Mio padre ... Città") e rispondi alle domande. Quanti attributi sono presenti? (fa' attenzione a non contare i participi che reggono una proposizione implicita e i complementi predicativi del soggetto)

Quanti e quali sono gli aggettivi qualificativi?

Quanti e quali sono gli aggettivi determinativi?

Secondo te, quindi, queste righe hanno prevalentemente una funzione narrativa o descrittiva? Motiva la tua risposta.

5. Leggi il testo da "Ti posso" (riga 9) a "un nuovo spirito" (riga 15) e individua le apposizioni presenti.

6. Leggi le righe 5-7 e indica a cosa si riferisce la particella pronominale "ne", quale funzione logica svolge e che cos'è dal punto di vista grammaticale.

7. Leggi le righe 15-17 e completa la seguente tabella relativa ai pronomi.

Riga	Pronome	Tipo di pronome	Funzione svolta



### **D. Buzzati, *Il borghese stregato***

- 1 Giuseppe Gaspari, commerciante in cereali, di 44 anni, arrivò un giorno d'estate al paese di montagna dove sua moglie e le bambine erano in villeggiatura. Appena giunto, dopo colazione, quasi tutti gli altri essendo andati a dormire, egli uscì da solo a fare una passeggiata.
- 5 Incamminatosi per una ripida mulattiera che saliva alla montagna, si guardava intorno a osservare il paesaggio. Ma, nonostante il sole, provava un senso di delusione. Aveva sperato che il posto fosse in una romantica valle con boschi di pini e di larici, recinta da grandi pareti. Era invece una valle di prealpi, chiusa da cime tozze, a panettone, che parevano desolate e torve. Intanto era salito un
- 10 buon tratto e, voltatosi indietro, stupì di vedere il paese, l'albergo, il campo da tennis, già così piccoli e lontani. Stava per riprendere il cammino quando, di là di un basso costone, udì alcune voci.  
Per curiosità lasciò allora la mulattiera e, facendosi strada tra i cespugli, raggiunse la schiena della ripa. Là dietro, sottratto agli sguardi di chi seguiva la
- 15 via normale, si apriva un selvatico valloncetto, dai fianchi di terra rossa, ripidi e crollanti. Qua e là un macigno che affiorava, un cespuglietto, i resti secchi di un albero. Una cinquantina di metri più in alto il canalone piegava a sinistra, addentrandosi nel fianco della montagna. Un posto da vipere, rovente di sole, stranamente misterioso.
- 20 A quella vista egli ebbe una gioia; e non sapeva neanche lui il perché. Il valloncetto non presentava speciale bellezza. Tuttavia gli aveva ridestato una quantità di sentimenti fortissimi, quali da molti anni non provava; come se quelle ripe crollanti, quella abbandonata fossa che si perdeva chissà verso quali segreti, le piccole frane bisbiglianti giù dalle arse prode, egli le riconoscesse. Tanti anni fa le aveva intraviste, e quante volte, e che ore stupende erano state; propriamente così erano le magiche terre dei sogni e delle avventure, vagheggiate nel tempo in cui tutto si poteva sperare.

1. La narrazione si avvia con verbi al passato remoto. Ciò significa:
  - Che i fatti sono appena avvenuti
  - Che i fatti sono avvenuti in un passato definitivamente concluso
  - Che i fatti sono avvenuti in un passato, ma i loro effetti durano ancora nel presente
  - Che i fatti stanno avvenendo mentre si sviluppa la narrazione
2. Al secondo capoverso compaiono invece verbi all'imperfetto. Si tratta di:
  - Imperfetto narrativo
  - Imperfetto descrittivo



- Imperfetto di consuetudine
  - Imperfetto di cortesia
3. Nelle ultime righe del brano viene usato il trapassato prossimo: perché?
  4. Nel brano si trovano alcuni participi passati: trascrivili.
  5. A chi è riferito il pronome "gli" alla riga 21?
  6. Il pronome "quali", alla riga 22, è riferito a:
    - Sentimenti
    - Anni
    - Fortissimi
    - MoltiDa quale altro pronome può essere sostituito?
    - Questi
    - Che
    - Cui
    - Quanti
  7. Che cosa indica la preposizione "per" nelle seguenti frasi?

	causa	scopo	luogo	mezzo
"Incamminatosi per una mulattiera"				
"Per curiosità lasciò allora la mulattiera"				

Ti suggeriamo ora un link che ti offre la possibilità di eseguire on line ulteriori esercizi di grammatica e lessico e di mettere alla prova le tue competenze in modo divertente:

<https://eliza.zanichelli.it/eliza/Zingarelli#/esercizi/740>

## Sezione D. COMPETENZE LESSICALI E TESTUALI

### LA CITTÀ



- 1 *Come le piante stradali indicano, la maggior parte delle città europee ha origine nel Medioevo, quando - in seguito all'aumento di popolazione avvenuto intorno all'anno 1000 - tutti gli spazi interni alla cerchia delle mura vennero riempiti con costruzioni e abitazioni edificati senza un ordine e un piano preciso. Soprattutto*
- 5 *nelle aree centrali, le città europee sono caratterizzate da una pianta irregolare e casuale delle strade, con vicoli stretti e stradine tortuose. Il centro corrisponde quasi sempre alla vecchia piazza del mercato, dove sorgevano le sedi del potere religioso (duomo o cattedrale) e del potere politico (municipio o castello). Spesso, ancora oggi, vi ha luogo settimanalmente il mercato, come accadeva*
- 10 *secoli fa. La cattedrale, il cui campanile domina la città, è spesso monumentale, a testimonianza della grande vitalità del Cristianesimo durante il Medioevo. Basta pensare al Duomo di Milano o alla Basilica di San Marco a Venezia. Se la città aveva funzione di capitale, il centro ospitava anche un palazzo, come il Louvre a Parigi. In altri casi la residenza reale corrispondeva alla fortezza*
- 15 *feudale fortificata, all'ombra della quale era sorto l'insediamento originario. Il vecchio centro medievale era circondato da mura difensive, il cui tracciato è oggi riconoscibile nelle strade e viali circolari che corrono intorno alla parte antica della città (ne sono ottimi esempi la circonvallazione a Bologna o i bastioni\* a Milano).*
- 20 *Molto più regolari sono i tracciati geometrici delle strade dei quartieri che vennero aggiunti ai nuclei urbani medievali durante il periodo rinascimentale - barocco, tra il Cinquecento e il Settecento; in questo periodo vengono costruiti ampi viali e lunghe strade rettilinee convergenti su piazze centrali. Parigi, Berlino e Vienna subirono drastiche modificazioni in questo senso. L'espansione della*
- 25 *città, con la crescita dei sobborghi lungo le strade divergenti a raggiera dalle porte, ha portato allo sviluppo di una pianta radiocentrica, molto comune in Europa. E siccome ad ogni stadio di crescita corrispondeva spesso la costruzione di una nuova cerchia muraria, i tracciati delle antiche mura corrispondono ad altrettanti anelli di circonvallazione di forma tondeggianti nel Medioevo,*
- 30 *poligonale in età moderna (come a Milano, Bologna, Vienna, Colonia, Budapest, Anversa, Mosca, ecc.). Dopo la rivoluzione industriale, le città europee si espansero in nuove periferie urbane, caratterizzate da ampi quartieri pianificati in forma regolare. Le soluzioni urbanistiche adottate nei nuovi quartieri residenziali sono state diverse, dalla città - giardino (tipica dei paesi*
- 35 *anglosassoni), con villette monofamiliari riunite a piccoli gruppi, immerse nel*



40 *verde, ai quartieri residenziali formati da grandi palazzi condominiali. Nel 20° secolo l'uso ormai generale dell'automobile ha contribuito enormemente a modificare le forme urbane, non solo a causa dell'ampliamento delle strade e dell'apertura di grandi viali o di autostrade che penetrano negli agglomerati, ma anche per la dispersione delle attività e dei quartieri. Nelle metropoli moderne l'intensità del traffico automobilistico ha suggerito il ricorso a linee di trasporto sotterranee. Parigi, Londra, Mosca, Stoccolma, Milano, Roma e tante altre possiedono una metropolitana.*

**1) Il testo in generale tratta di:**

- a) le nuove soluzioni urbanistiche del XX secolo
- b) le modifiche delle piazze delle città nel corso dei secoli
- c) la rinascita della città nell'anno 1000
- d) l'evoluzione della città dal medioevo ai giorni nostri.

**2) La prima parte del testo (righe 1-19) tratta:**

- a) delle mura difensive delle città antiche e delle loro successive trasformazioni
- b) della struttura delle cattedrali nelle città medioevali europee
- c) della crescita disordinata delle città medioevali intorno a piazze e palazzi importanti
- d) dell'importanza della piazza del mercato nell'antico centro medioevale

**3) Conseguenza dell'aumento della popolazione intorno all'anno Mille fu:**

- a) lo sviluppo e l'origine delle città europee
- b) l'origine delle piante stradali
- c) la costruzione di castelli e cattedrali
- d) l'esistenza di vicoli stretti e stradine tutte a curve

**4) I tracciati delle strade del periodo rinascimentale - barocco (righe 21-22) sono più regolari dei tracciati:**

- a) degli ampi viali e delle lunghe strade rettilinee
- b) degli antichi centri medioevali
- c) delle altre città europee
- d) del Cinquecento

**5) Le periferie delle città europee, dopo la rivoluzione industriale, erano caratterizzate da ampi quartieri (righe 32 e 33) costruiti:**

- a) in base a precise norme di legge



**ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"**

**Liceo**

**Tecnico**

**Professionale**

- b) in modo veloce e caotico
- c) secondo un progetto ordinato
- d) secondo le regole dell'edilizia

**6) Prima del Mille le città europee:**

- a) erano poco abitate e conservavano al loro interno molti spazi liberi
- b) avevano una pianta radiocentrica ed erano molto affollate
- c) erano poco abitate e avevano molti spazi verdi e grandi viali alberi
- d) erano costruite in modo abbastanza ordinato, secondo piani precisi

**7) La parola "vi" (riga 9) si riferisce a:**

- a) mercato
- b) piazza
- c) cattedrale
- d) sedi

**8) La frase "Se la città aveva funzione di capitale" (righe 12-13) può essere sostituita con:**

- a) "poiché la città aveva funzione di capitale"
- b) "quando la città aveva funzione di capitale"
- c) "anche se la città aveva funzione di capitale"
- d) "dato che la città aveva funzione di capitale"

**9) La parola "cui" (riga 16) rinvia a:**

- a) il tracciato
- b) strade e viali circolari
- c) le mura difensive
- d) il vecchio centro medioevale

**10) L'espressione "piante stradali" (riga 1) sta a significare:**

- a) Gli alberi che ornano i viali delle città
- b) le carte topografiche che rappresentano la mappa di una città
- c) l'elenco delle strade di una città
- d) la descrizione delle vie e delle piazze di una città

**11) L'espressione "lunghe strade rettilinee convergenti" (riga 23) sta ad indicare che le strade:**

- a) sono tra loro parallele e conducono a luoghi diversi

**Istituto Tecnico:** Costruzioni, Ambiente e Territorio (CAT) - Elettronica ed Elettrotecnica (EE)

**Liceo Scientifico:** ad indirizzo sportivo (LISS) - delle Scienze Applicate allo sport (LSAP)

**Istituto Professionale:** Manutenzione ed Assistenza Tecnica (MAT)

Via Sesia, 1 - 22063 CANTÙ (CO) ☎ 031.709443 C.M.: COIS003007 C.F.: 81004210134 C.U.: UF9FZ3

[www.istitutosantelia.edu.it](http://www.istitutosantelia.edu.it) - [COIS003007@istruzione.it](mailto:COIS003007@istruzione.it) - [COIS003007@pec.istruzione.it](mailto:COIS003007@pec.istruzione.it)



- b) sono dritte e conducono tutte in uno stesso luogo
- c) contengono precise indicazioni sulle piazze dove conducono
- d) hanno lunghe curve continue

**12) Il testo presenta:**

- a) informazioni di carattere storico
- b) opinioni dell'autore sull'urbanistica delle città europee
- c) racconto di fatti e personaggi
- d) descrizioni di importanti edifici urbani

**13) Nel testo le informazioni sono organizzate secondo un punto di vista:**

- a) geografico
- b) socio-economico
- c) temporale
- d) artistico

**Sezione E PRODUZIONE SCRITTA**

Sviluppa le seguenti tracce:

- 1) *Immagina di aver tenuto un diario durante il tuo ultimo anno alla scuola media: 'strappane' virtualmente la pagina più significativa. Cosa racconti?*
- 2) *"Amico è tutto, è l'eternità, è quello che non passa mentre va tutto": commenta questo passaggio della famosa canzone di Renato Zero.*
- 3) *Racconta in modo completo (ricordati le cinque W del giornalismo) e poi commenta un particolare fatto di cronaca locale accaduto durante le vacanze.*



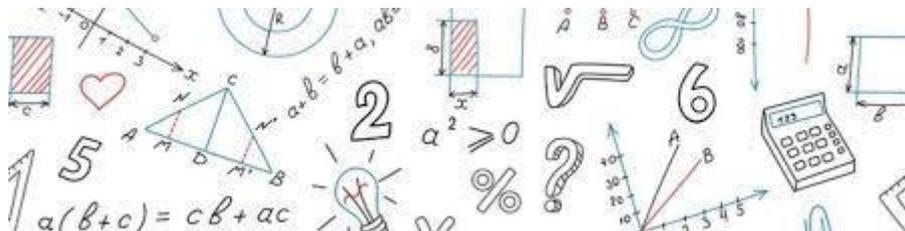
**ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"**

**Liceo**

**Tecnico**

**Professionale**

## MATEMATICA



Per iniziare al meglio gli studi di una classe prima di liceo scientifico è opportuno ricordare ai neostudenti del Sant'Elia e alle loro famiglie che affrontare con serenità e competenza il primo anno del nuovo percorso richiede il possesso di alcune competenze di base.

Gli argomenti sotto elencati saranno velocemente ripresi durante il corso dell'anno scolastico in quanto inerenti agli obiettivi specifici di apprendimento previsti dalle indicazioni nazionali per il primo biennio dei percorsi liceali.

### PREREQUISITI

1. Saper operare nell'insieme  $N$  (insieme dei Numeri Naturali) con particolare attenzione al concetto di elevazione a potenza e relative proprietà.
2. Saper calcolare il M.C.D. e il m.c.m. di due o più numeri.
3. Conoscere e saper operare nell'insieme  $Z$  (insieme dei Numeri Relativi).
4. Saper operare nell'insieme  $Q$  (insieme dei Numeri Razionali).
5. Saper determinare la frazione generatrice di numeri decimali finiti, decimali periodici, decimali periodici misti.
6. Saper risolvere espressioni nell'insieme  $Q$  in cui compaiono operazioni con potenze e con numeri decimali finiti e periodici, con esponente positivo, negativo.
7. Conoscere i termini specifici (es: addizione, somma, numeratore, opposto, inverso.....) e saper esprimere i principali concetti con termini specifici corretti.

**Istituto Tecnico:** Costruzioni, Ambiente e Territorio (CAT) - Elettronica ed Elettrotecnica (EE)

**Liceo Scientifico:** ad indirizzo sportivo (LISS) - delle Scienze Applicate allo sport (LSAP)

**Istituto Professionale:** Manutenzione ed Assistenza Tecnica (MAT)

Via Sesia, 1 - 22063 CANTÙ (CO) ☎ 031.709443 C.M.: COIS003007 C.F.: 81004210134 C.U.: UF9FZ3

[www.istitutosantelia.edu.it](http://www.istitutosantelia.edu.it) - [COIS003007@istruzione.it](mailto:COIS003007@istruzione.it) - [COIS003007@pec.istruzione.it](mailto:COIS003007@pec.istruzione.it)



8. Elementi di geometria del piano: saper disegnare correttamente una figura a partire dalla sua descrizione e saper descrivere correttamente una figura, saper calcolare l'area di figure geometriche piane.
9. Saper operare nel sistema metrico decimale (argomento verificato dall'insegnante di Fisica).
10. Possedere il concetto di proporzione saper risolvere proporzioni e riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali (argomento verificato dall'insegnante di Fisica).

\*\*\*

Gli insegnanti di Matematica consigliano agli studenti iscritti al primo anno del liceo, sia ad indirizzo Sportivo che opzione Scienze Applicate, lo svolgimento, durante l'estate, degli esercizi del libro:

***IL NUOVO MATH CHECK ZERO. Schede di matematica per l'ingresso nella scuola secondaria di secondo grado, Ed. SEI***

C. Testa, M. Battù, P. Curletti, M.L. Longo, L. Savarino, T. Savio, F. Taormina,

Volume unico ISBN 9788805078974 / pagine 144 / € 7,50

N.B. Vanno bene anche le vecchie edizioni del libro *Math Check 0*

*IN ALTERNATIVA: svolgere almeno 20 esercizi per ogni argomento sopra elencato, utilizzando il testo di matematica della scuola secondaria di primo grado.*

Si tratta di argomenti svolti alla scuola media che è opportuno ripassare. Durante le prime settimane di scuola agli studenti verrà somministrata una verifica scritta, con valutazione, atta a verificare il livello base raggiunto.



## LIVELLI DI COMPETENZA ATTESI

Al termine della terza media dovresti essere in grado di parlare, leggere, ascoltare e scrivere in lingua inglese in contesti semplici; in altre parole, dovresti aver raggiunto un livello che secondo lo standard europeo è definito "LIVELLO A2 DEL QCER" (QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO).

Tale livello viene così descritto:

*"Lo studente:*

- *riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente riferite ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, la scuola, la propria città, le attività del tempo libero, oggetti personali e acquisti);*
- *è in grado di comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;*
- *sa descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati".*



**Queste dovrebbero essere le tue COMPETENZE** (confronta le seguenti affermazioni con quanto sei in grado di fare):

### **Comprensione – Ascolto**

- Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente in cui vivo, la scuola).
- Sono in grado di comprendere l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.
- Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari.

### **Comprensione – Lettura**

- Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.
- Sono in grado di leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari.

### **Competenza comunicativa – Parlato**

- Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.
- Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.

### **Produzione scritta**

- Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la mia carriera scolastica.



- Sono in grado di prendere semplici appunti e di scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una semplice lettera personale

### **Queste dovrebbero essere le tue CONOSCENZE:**

#### **Strutture grammaticali**

- Verbi BE/HAVE GOT
- Pronomi personali soggetto e complemento
- Pronomi e aggettivi possessivi
- Genitivo sassone
- Aggettivi dimostrativi
- Comparativi e superlativi
- Preposizioni di tempo
- Preposizioni di luogo
- Present Simple
- Present Continuous
- Past Simple
- Past Continuous
- Present Perfect
- Present Continuous as Future
- Going To Future
- Will Future
- Uso di CAN e MUST

#### **Vocaboli**

- Classroom language
- School and subjects
- Countries and nationalities
- Days of the week, months and seasons
- The weather
- Family and relatives
- Rooms and furniture
- Physical appearance
- Free time activities
- Food and drinks
- Clothes and accessories
- Holidays and travelling

### **Dovresti essere in grado di COMUNICARE nelle seguenti SITUAZIONI:**

#### **Funzioni comunicative**

- Greetings and introductions
- Saying the date
- Telling the time
- Talking about your family
- Talking about physical appearance
- Describing clothes



- Talking about possessions
- Talking about your home
- Talking about the weather
- Talking about your hometown
- Describing free time activities
- Describing everyday actions
- Describing past actions
- Describing future actions
- Talking about ability and permission
- Talking about obligation



**Per poter ripassare l'inglese durante la pausa estiva ed arrivare così preparato ad affrontare la classe prima, abbiamo predisposto una "dispensa digitale" contenente alcuni esercizi ed attività linguistiche affinché quanto imparato nella scuola secondaria di primo grado non venga dimenticato.**

**Qui di seguito troverai un elenco di link a siti internet ai quali potrai accedere autonomamente. Gli esercizi sono autocorrettivi, in modo che tu possa renderti conto di quali argomenti conosci meglio e su cosa, invece, ti dovresti esercitare maggiormente.**

[English Grammar Exercises and Quizzes](https://www.perfect-english-grammar.com/grammar-exercises.html)

(<https://www.perfect-english-grammar.com/grammar-exercises.html>)

[Test English](https://test-english.com/) (<https://test-english.com/>)

[Grammar | LearnEnglish](https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar) (<https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar>)

[English Exercises](https://agendaweb.org/) (<https://agendaweb.org/>)

[English Grammar](https://www.english-grammar.at/) (<https://www.english-grammar.at/>)

[GRAMMAR EXERCISES](https://www.english-4u.de/grammar_exercises.htm)

([https://www.english-4u.de/grammar\\_exercises.htm](https://www.english-4u.de/grammar_exercises.htm))

**Istituto Tecnico:** Costruzioni, Ambiente e Territorio (CAT) - Elettronica ed Elettrotecnica (EE)

**Liceo Scientifico:** ad indirizzo sportivo (LISS) - delle Scienze Applicate allo sport (LSAP)

**Istituto Professionale:** Manutenzione ed Assistenza Tecnica (MAT)

Via Sesia, 1 - 22063 CANTÙ (CO) ☎ 031.709443 C.M.: COIS003007 C.F.: 81004210134 C.U.: UF9FZ3

[www.istitutosantelia.edu.it](http://www.istitutosantelia.edu.it) - [COIS003007@istruzione.it](mailto:COIS003007@istruzione.it) - [COIS003007@pec.istruzione.it](mailto:COIS003007@pec.istruzione.it)



**ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"**  
Liceo  
Tecnico  
Professionale

[English grammar and vocabulary exercises – Speakspeak](https://speakspeak.com/english-grammar-exercises)  
(<https://speakspeak.com/english-grammar-exercises>)

[Practice Your English - Exercises and Tests](https://www.myenglishpages.com/english/exercises.php)  
(<https://www.myenglishpages.com/english/exercises.php>)

[English Grammar Exercises - GrammarBank](https://www.myenglishpages.com/english/exercises.php)  
(<https://www.myenglishpages.com/english/exercises.php>)

[LearnEnglishFeelGood.com - English grammar exercises | English grammar training, practice - APP](https://www.learnenglishfeelgood.com/esl-english-grammar-exercises.html)  
(<https://www.learnenglishfeelgood.com/esl-english-grammar-exercises.html>)

[English Quizzes: Grammar Exercises & Worksheets - UsingEnglish.com](https://www.usingenglish.com/quizzes/)  
(<https://www.usingenglish.com/quizzes/>)

[Advanced English lessons](https://www.englishpage.com/) (<https://www.englishpage.com/>)

[Learn English Today](https://www.learn-english-today.com/) (<https://www.learn-english-today.com/>)

**Good luck with your work and have a nice summer holiday!**



**Istituto Tecnico:** Costruzioni, Ambiente e Territorio (CAT) - Elettronica ed Elettrotecnica (EE)  
**Liceo Scientifico:** ad indirizzo sportivo (LISS) - delle Scienze Applicate allo sport (LSAP)  
**Istituto Professionale:** Manutenzione ed Assistenza Tecnica (MAT)

Via Sesia, 1 - 22063 CANTÙ (CO) ☎ 031.709443 C.M.: COIS003007 C.F.: 81004210134 C.U.: UF9FZ3  
[www.istitutosantelia.edu.it](http://www.istitutosantelia.edu.it) - [COIS003007@istruzione.it](mailto:COIS003007@istruzione.it) - [COIS003007@pec.istruzione.it](mailto:COIS003007@pec.istruzione.it)