



**ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"**

**Liceo**

**Tecnico**

**Professionale**



**PREREQUISITI PER GLI STUDENTI DELLE CLASSI**

**PRIME ISTITUTO PROFESSIONALE**

**MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA**

**a.s. 2024/2025**

***Esercizi ed indicazioni***

***Italiano - Matematica - Inglese***

**Istituto Tecnico:** Costruzioni, Ambiente e Territorio (CAT) - Elettronica ed Elettrotecnica (EE)

**Liceo Scientifico:** ad indirizzo sportivo (LISS) - delle Scienze Applicate allo sport (LSAP)

**Istituto Professionale:** Manutenzione ed Assistenza Tecnica (MAT)

Via Sesia, 1 - 22063 CANTÙ (CO) ☎ 031.709443 C.M.: COIS003007 C.F.: 81004210134 C.U.: UF9FZ3

[www.istitutosantelia.edu.it](http://www.istitutosantelia.edu.it) - [COIS003007@istruzione.it](mailto:COIS003007@istruzione.it) - [COIS003007@pec.istruzione.it](mailto:COIS003007@pec.istruzione.it)



## **BENVENUTI AL SANT'ELIA!**

### **AI NUOVI STUDENTI DELL'INDIRIZZO PROFESSIONALE**



#### **PREREQUISITI DI ITALIANO**

Cari ragazzi, state per iniziare un percorso nuovo, lungo il quale acquisirete competenze indispensabili per rendervi autonomi. Il corso che avete scelto non vi preparerà soltanto a svolgere una professione, ma anche ad essere uomini. Per questo motivo le discipline umanistiche rivestiranno un ruolo importante nella vostra formazione: è importante conoscere le nostre radici e imparare ad esporre le nostre idee, per abituarci a confrontarci con gli altri e costruire un mondo di pace. Il mezzo che abbiamo per evitare i conflitti, infatti, è proprio la parola, la nostra lingua, ed è per questo che ci alleneremo ad utilizzarla al meglio, per capire chi ci parla e farci capire.

Non stupitevi, quindi, se vi chiediamo di tornare su quanto avete già studiato negli ultimi anni: quando ci conosceremo, questo ci servirà per capire da dove partire. Se vi accorgete, dagli esercizi proposti, che non ricordate alcuni argomenti, provate a ripassarli, anche con l'aiuto dei link che vi segnaliamo. Ci piace pensare che abbiate scelto questo indirizzo perché siete ragazzi dinamici, perché avete voglia di imparare lavorando insieme agli altri e siete disposti a seguire le indicazioni degli adulti. I romanzi che abbiamo scelto sono belli: leggeteli. Se non ce la fate, ascoltateli, ma cercando di mantenere la concentrazione sulle parole.

Vi auguriamo di trascorrere serenamente queste vacanze e vi aspettiamo a settembre!

*I vostri prof.*



## **A. LETTURE CONSIGLIATE**

Leggete o ascoltate almeno uno dei seguenti romanzi. Cliccando sugli ultimi due titoli potrete ascoltare la lettura ad alta voce dei romanzi o racconti.

S. RIPLEY, *La regola dei tre*

E. GALIANO, *Una vita non basta*

A. CHRISTIE, *Assassinio sull'Orient Express*

M. TWAIN, *Le avventure di Tom Sawyer*

## **B. GRAMMATICA**

### **1. Sottolinea i pronomi presenti nelle seguenti frasi**

- 1) Lui lo sa che qui da noi lo sci è uno sport poco popolare
- 2) Queste mele mi sembrano migliori di quelle che abbiamo mangiato ieri da voi.
- 3) I miei parenti non andranno al matrimonio di Tiziana; e i tuoi?
- 4) Chiunque si accorgerebbe subito che alcuni particolari della sua dichiarazione sono assurdi.
- 5) Non è ancora stato stabilito nulla di certo, né da te né da nessun altro.
- 6) Uno si preoccupa di telefonare a nome di tutti e poi nessuno lo ringrazia. Che rabbia!

### **2. Nelle seguenti frasi individua gli avverbi, le congiunzioni e le preposizioni:**

- 1) Vorrei delle pastiglie per la tosse.
- 2) Quest'anno la primavera è arrivata presto.
- 3) Mi ha promesso che aggiusterà la lavatrice
- 4) Quando tornò, vide la porta spalancata.



- 5) Le chiavi erano sotto il giornale  
6) Ho mangiato qualcosa che mi ha fatto male

**3. Individua nel seguente brano i 5 verbi transitivi e gli 8 verbi intransitivi.**

Esther andava a prendere un po' di fieno per i cavalli degli ospiti che alloggiavano nella locanda, quando si imbattè nella ragazza indigena ai piedi del fienile, che era tenuto insieme con filo e pesi di ferro perchè il vento non se lo portasse via. A quei tempi Rio Grande era solo un villaggio adagiato sulla sponda della foce del fiume che nasce in Cile e muore nell'Atlantico, il cui corso si arricchisce d'acqua grazie agli affluenti che scendono dalla pampa argentina. La locanda offriva vitto e alloggio ai viaggiatori e ai loro cavalli: questo annunciava il cartello sotto la grondaia.

**4. Individua nel seguente brano i 13 verbi in forma attiva e i 5 in forma passiva.**

Quella sera, prima di andare a letto, iniziai un libro dal titolo "L'isola del tesoro". Avevo già letto in precedenza storie di pirati, ma mai nulla del genere mi era stato proposto da nessuno. Ne lessi circa la metà, prima di essere vinto dal sonno, ma la mattina seguente, dopo che ebbi letto di quel tesoro, fui colpito da un'idea: ripescare nel bosco quel cofanetto che era stato arrugginito dal tempo e dalle intemperie. Dopo colazione mi recai al capanno degli attrezzi e tentai di aprirlo. Riuscii con grandi sforzi a romperne il lucchetto; per la verità fui anche molto aiutato da Nub, che saltava e abbaiva per ogni dove. All'interno vidi una borsa di pelle.

**5. Per ciascuna delle seguenti voci verbali, indica se si tratta di una forma transitiva attiva (TA), transitiva passiva (TP) o intransitiva attiva (IA):**

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| Fui raggiunto   | È entrata      |
| Ha parcheggiato | Sono trasmessi |
| Siamo tornati   | Fu trovato     |
| Siete scesi     | È nascosto     |
| Hanno camminato | Trascorrevo    |
| Vidi            | Sarà accolto   |



|                |              |
|----------------|--------------|
| Sono ricordati | Sono fioriti |
| È sostituito   | È rubato     |

**6. Precisa a quale tipo appartengono i verbi presenti nelle seguenti frasi: attivo (A), passivo (P) o riflessivo (R):**

- 1) Il prestito ci fu restituito solo in parte
- 2) Vi è arrivata una bella notizia!
- 3) Le due sorelle si aiutano molto tra loro
- 4) Ti sei scaldato vicino al caminetto?
- 5) Ti è stato fatto veramente un grosso regalo.
- 6) I vigili ci osservavano mentre noi passavamo
- 7) Dovresti coprirti di più: fa molto freddo!
- 8) Non vi sono veri motivi per un contrasto.

**7. Nelle seguenti frasi indica i diversi valori del "si": passivante, riflessivo, impersonale.**

- 1) Cristina ama vestirsi in modo provocante.
- 2) Francesco e Carla si sono riconciliati.
- 3) Qui si affittano scooter per giri sull'isola.
- 4) Si va in vacanza per riposare.
- 5) La discussione stava per concludersi quando si è presentato il mio avvocato.
- 6) Si preparano, su richiesta, piatti tipici.
- 7) Alla mattina le mie sorelle si pettinano a lungo.

**8. Nelle seguenti frasi individua i predicati verbali e i predicati nominali.**

- 1) A tutti i bambini piacciono le favole
- 2) Questa notte c'è la luna piena
- 3) "La Sirenetta" è una fiaba di Andersen
- 4) Perché non è partito anche Matteo?
- 5) La conferenza è stata molto interessante.



**9. Analizza le seguenti voci verbali riconoscendo forma (attiva o passiva), modo, tempo e persona:**

- 1) Vedeste.....
- 2) Essendo chiamato.....
- 3) Essere nato.....
- 4) Tenessero.....
- 5) Eravamo accolti.....
- 6) Siate rimasti.....
- 7) Sarò scelto.....
- 8) Avendo incontrato.....
- 9) Sarebbe creduto.....
- 10) Era sceso.....
- 11) Rifiutato.....

**10. Riconosci quando il verbo essere ha funzione di ausiliare (A), di copula nel predicato nominale (C) o di predicato verbale (V):**

- 1) Nella foresta furono abbattuti molti alberi secolari.
- 2) Ci sono ancora pasticcini sul vassoio?
- 3) L'isola di Pasqua è nell'oceano Pacifico
- 4) Enrico è impaziente di aprire i regali
- 5) Se sarete promossi potremo andare al mare
- 6) Se il tempo sarà clemente, potremo partire domani

**11. Divertiti esercitandoti su questi simpatici siti:**

<http://www.radiodante.it/esercizi/>

[https://profgiuseppebettati.it/gram\\_js/menu\\_gram\\_js.html](https://profgiuseppebettati.it/gram_js/menu_gram_js.html)



## C. ANALISI DEL TESTO

### Il romanzo d'avventura: *Robinson Crusoe* di Daniel Defoe<sup>1</sup>

#### PER COMINCIARE

Publicato nel 1719, *Robinson Crusoe* narra le vicende di un ragazzo inglese che, imbarcatosi su una nave che fa naufragio, si ritrova solo su un'isola deserta al largo del Venezuela, dove rimarrà per 35 anni. Decide così di tenere un diario, su cui annotare i pensieri e gli accadimenti della sua vita. Il brano che segue e stai per leggere (*Robinson sull'isola*) è tratto da uno dei capitoli iniziali del romanzo.

#### Robinson sull'isola

Ero approdato, sano e salvo, e non potei non alzare subito gli occhi al cielo per rendere grazie a Dio di avermi salvato la vita in circostanze che, solo pochi minuti prima, sembravano lasciare poco appiglio alle speranze. [...]

Ricordo vagamente di essermi aggirato lungo la riva, alzando le braccia al cielo, contemplando con tutto il mio essere la mia salvezza, abbandonandomi e gesti e movimenti che non so descrivere e pensando che tutti i miei compagni erano morti annegati e che nessuno, all'infuori di me, si era salvato.

Di loro, infatti, non seppi più nulla [...].

Quando rivolsi lo sguardo verso la nave incagliata, che intravedevo appena, nascosta com'era dall'altezza delle ondate e dagli spruzzi sui frangenti<sup>2</sup>, mi sembrò così distante che mi domandai: «O Signore, com'è possibile che io sia riuscito a raggiungere la riva?».

Dopo essermi consolato considerando questi aspetti positivi della mia situazione, cominciai a guardarmi attorno per studiare il luogo in cui ero capitato e che cosa avrei dovuto fare. Ben presto il mio compiacimento<sup>3</sup> si attenuò molto perché sì, ero salvo, è vero, ma in condizioni drammatiche: ero bagnato, non avevo vestiti di ricambio, non avevo niente da mangiare o da bere e non riuscivo a vedere alcuna prospettiva fuorché quella di morire di fame o di essere sbranato dalle bestie feroci.

La cosa che più mi affliggeva<sup>4</sup> era di essere privo di armi per cacciare qualche animale con cui cibarmi, o per difendermi dagli altri animali che avrebbero potuto uccidere me per cibarsi. Un coltello, una pipa e una scatola con un po' di tabacco, erano i miei soli averi; e appena me ne resi pienamente conto, ne rimasi così sconvolto che per un poco corsi qua e là come un

---

<sup>1</sup> Daniel Defoe, (1660-1731) nato a Londra in una famiglia di mercanti, ebbe una vita piuttosto burrascosa come uomo d'affari, finendo perfino in prigione per bancarotta. Ha lavorato anche come giornalista e pubblicato diversi romanzi. È considerato uno degli autori principali della letteratura inglese.

<sup>2</sup> *frangenti*: parte superiore dell'onda.

<sup>3</sup> *compiacimento*: soddisfazione.

<sup>4</sup> *mi affliggeva*: mi preoccupava. Dal latino *affligere*, composto da *ad*, che indica la direzione verso qualcuno, e *fligere*, con il significato di "percuotere, colpire".



pazzo. Stava per calare<sup>5</sup> la notte e, col cuore pieno d'angoscia, cominciai a riflettere sul pericolo che incombeva<sup>6</sup> su di me se ci fossero state in giro belve affamate, le quali, come sapevo, di notte sono solite<sup>7</sup> uscire dalle loro tane per cacciare.

L'unica idea che mi venne per sfuggire a questa minaccia fu quella di Daniel Defoe Robinson sull'isola arrampicarmi su un albero fitto di fronde<sup>8</sup>, simile ad un abete ma pieno di spine, che era lì vicino. Vi sarei salito e vi sarei restato tutta la notte, deciso a non preoccuparmi fino al giorno seguente del genere di morte che mi sarebbe toccato, visto che mi sembrava impossibile poter sopravvivere; intanto, però, mi inoltrai nell'interno per quasi mezzo miglio in cerca di acqua dolce da bere e, con mia grande gioia, la trovai. Bevvi, mi misi in bocca un po' di tabacco per ingannare la fame poi, tornando indietro, mi tagliai un corto bastone per potermi difendere e, infine, salii sull'albero sistemandomi in modo da non precipitare, nel caso mi fossi addormentato.

Ero tanto stanco che dopo qualche minuto caddi in un sonno profondo e dormii come pochi, credo, avrebbero dormito nelle mie stesse condizioni. Quando mi svegliai, riposato e fresco come non mai, era giorno fatto; il tempo era sereno, la tempesta si era placata e il mare appariva molto meno grosso e burrascoso del giorno prima; ma ciò che mi stupì maggiormente fu vedere che, durante la notte, la nave, sollevata dalla marea, si era disincagliata ed era stata sospinta<sup>9</sup> alla deriva<sup>10</sup> fino all'altezza dello scoglio di cui ho già parlato: quello contro il quale avevo così duramente sbattuto e che si protendeva fuori dall'acqua a un miglio<sup>11</sup> di distanza dal luogo dove mi trovavo io. E siccome la nave si manteneva ben dritta sull'acqua, pensai che non sarebbe stato fuori luogo un tentativo di salire a bordo per cercare di recuperare almeno qualcosa che mi potesse servire.

Appena sceso dal mio rifugio sull'albero, mi guardai intorno di nuovo e la prima cosa che vidi fu la scialuppa, approdata dove l'avevano sbattuta le forze del vento e del mare, in un punto della riva a circa due miglia sulla mia destra. M'incamminai lungo la spiaggia per raggiungerla ma, ad un certo momento, mi trovai la strada tagliata da un braccio di mare largo circa mezzo miglio, che avrei potuto superare solo facendo un lungo giro. Preferii rinunciare, per il momento, e tornare indietro poiché mi interessava di più arrivare alla nave, sulla quale mi auguravo di trovare qualcosa che fosse utile a risolvere le mie immediate necessità. Poco dopo mezzogiorno il mare era così calmo e la marea così bassa che riuscii

---

<sup>5</sup> *calare*: scendere.

<sup>6</sup> *incombeva*: gravava, mi minacciava.

<sup>7</sup> *sono solite*: hanno l'abitudine.

<sup>8</sup> *fitto di fronde*: con molti rami.

<sup>9</sup> *sospinta*: spinta.

<sup>10</sup> *alla deriva*: trasportata dalla corrente.

<sup>11</sup> *miglio*: unità di misura corrispondente a circa due chilometri.





camminando ad avvicinarmi a un quarto di miglio dalla nave e questo mi rinnovò il dolore, perché mi resi conto con estrema chiarezza che se fossimo rimasti a bordo, ci saremmo salvati tutti, cioè avremmo tutti toccato terra e io non avrei avuto la cattiva sorte<sup>12</sup> di trovarmi completamente privo di conforto e di compagnia. Piansi di nuovo, ma il pianto poco poteva aiutarmi, quindi mi feci coraggio e decisi di provare a raggiungere la nave a nuoto; perciò mi spogliai e mi tuffai in acqua, ma quando giunsi sotto la chiglia<sup>13</sup> ebbi da affrontare una ben ardua<sup>14</sup> difficoltà: come fare per salire a bordo?

Il vascello, che era arenato<sup>15</sup>, emergeva alto sull'acqua e non c'era nulla cui afferrarmi a portata di mano; gli nuotai attorno per due volte e la seconda scorsi<sup>16</sup> una sagola<sup>17</sup> sottile che mi meravigliai di non aver notato prima e che pendeva dalla catena dell'ancora: sia pure con qualche tribolazione<sup>18</sup> riuscii ad afferrarla e, col suo aiuto, ad issarmi fin sul castello di prua<sup>19</sup>. Appena a bordo, notai che la nave aveva una gran falla<sup>20</sup> nella carena<sup>21</sup> e che aveva imbarcato molta acqua nella stiva<sup>22</sup> ma, poiché si era incagliata contro il margine di un banco di sabbia compatta, o meglio di terra, stava inclinata con la poppa<sup>23</sup> alta e la prua<sup>24</sup> bassa, quasi a livello dell'acqua: tutto il cassero<sup>25</sup>, quindi, era emerso e ciò che conteneva era asciutto. Naturalmente la mia prima operazione fu quella di guardare dappertutto e controllare che cosa si era salvato e che cosa era andato perduto. Subito scoprii che le provviste della nave non erano state raggiunte dall'acqua e, siccome avevo una gran fame, entrato nella cambusa<sup>26</sup>, mi riempii le tasche di gallette e incominciai a mangiarle mentre, per non perdere tempo, continuavo le ricerche. Nella cabina grande trovai un po' di rum e ne bevvi un bel bicchiere per darmi il coraggio di affrontare ciò che mi aspettava. Con una certa inquietudine, subito mi resi conto della mancanza di una scialuppa per portar via le cose che prevedevo mi sarebbero state utili; ma non potevo certo stare ad aspettare che la barca mi cadesse dal cielo, e la gravità della situazione mi aguzzò l'ingegno.

---

<sup>12</sup> *cattiva sorte*: sfortuna.

<sup>13</sup> *chiglia*: trave longitudinale che costituisce la base per le assi della carena.

<sup>14</sup> *ardua*: notevole.

<sup>15</sup> *arenato*: bloccato nella sabbia.

<sup>16</sup> *scorsi*: vidi.

<sup>17</sup> *sagola*: corda di canapa costituita da elementi torti o intrecciati (termine marinaresco)

<sup>18</sup> *tribolazione*: difficoltà.

<sup>19</sup> *castello di prua*: parte rialzata del ponte di prua.

<sup>20</sup> *falla*: apertura.

<sup>21</sup> *carena*: parte inferiore dello scafo, immersa in acqua.

<sup>22</sup> *stiva*: deposito.

<sup>23</sup> *poppa*: parte posteriore di una nave.

<sup>24</sup> *prua*: parte anteriore di una nave.

<sup>25</sup> *cassero*: parte rialzata del ponte tra l'albero maestro e la poppa.

<sup>26</sup> *cambusa*: dispensa



Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*, trad. di S. Nievo, Giunti, Firenze-Milano, 1998

## **COMPRESIONE DEL TESTO**

### **1. Leggi con attenzione le seguenti frasi e cancella quelle errate:**

- a. Robinson approda sano e salvo su una spiaggia.
- b. Robinson vede che altri due suoi compagni, Jim e Sam, sono sopravvissuti al naufragio.
- c. Robinson osserva la nave, incagliata vicino alla riva.
- d. Robinson trova dell'acqua dolce da bere.
- e. Robinson passa la notte su un albero, per mettersi al riparo dalle belve feroci.
- f. La nave è stata sospinta alla deriva dal mare fino a uno scoglio.
- g. Robinson decide di recuperare prima di tutto la scialuppa, per riuscire ad avvicinarsi alla nave.
- h. Grazie alla bassa marea, Robinson riesce ad avvicinarsi a piedi alla nave.
- i. La nave si è incagliata con il cassero fuori dall'acqua, quindi tutto ciò che si trova nella cambusa si è bagnato.
- j. Nella cambusa Robinson trova del rum.

## **ENTRA NEL TESTO**

### **1. Sottolinea nel brano le sequenze riflessive presenti**

### **2. Riconosci il flashback presente nel racconto. Qual è? Che funzione ha?**

**3. Nel brano che hai letto non sono presenti descrizioni del protagonista:** scrivi un breve testo descrittivo in cui immagini sia l'aspetto fisico sia il carattere di Robinson Crusoe, ricordando quali sono generalmente le caratteristiche del protagonista di un romanzo d'avventura.

## **A TE LA PAROLA**

**sul quaderno RACCONTA**

## **DA FARE INSIEME**

**in classe PARLIAMONE**

**4. Il brano che hai letto si conclude con l'affermazione di Robinson "la gravità della situazione mi aguzzò l'ingegno": secondo te, come avrà fatto a portar via le cose dalla stiva della nave?** Immagina di essere Robinson e scrivi una pagina di diario in cui racconti il sistema che hai ingegnato per uscire da questa difficile situazione. Non dimenticare d'inserire almeno un imprevisto per creare un po' di suspense.

**5. Immaginate di trovarvi soli su un'isola misteriosa:** a cosa davvero non potreste rinunciare? Presentate ai vostri compagni gli oggetti senza i quali pensate di non poter sopravvivere e spiegate il motivo.



**ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"**

**Liceo**

**Tecnico**

**Professionale**



## **PREREQUISITI DI MATEMATICA**

Per iniziare agevolmente gli studi del primo anno del corso professionale è opportuno possedere alcune competenze di base. In particolare:

- 1.** Saper operare nell'insieme  $N$  (insieme dei Numeri Naturali) con particolare attenzione al concetto di elevazione a potenza e relative proprietà.
- 2.** Saper calcolare il M.C.D. e il m.c.m. di due o più numeri.
- 3.** Saper operare nell'insieme  $Q$ : insieme delle frazioni, saper addizionare, moltiplicare, dividere delle frazioni.
- 4.** Saper determinare la frazione generatrice di numeri decimali finiti.

Gli insegnanti di Matematica consigliano agli studenti iscritti al primo anno di **esercitarsi** durante l'estate **sugli argomenti sopra elencati**, utilizzando il testo della scuola secondaria di primo grado.

**Istituto Tecnico:** Costruzioni, Ambiente e Territorio (CAT) - Elettronica ed Elettrotecnica (EE)

**Liceo Scientifico:** ad indirizzo sportivo (LISS) - delle Scienze Applicate allo sport (LSAP)

**Istituto Professionale:** Manutenzione ed Assistenza Tecnica (MAT)

Via Sesia, 1 - 22063 CANTÙ (CO) ☎ 031.709443 C.M.: COIS003007 C.F.: 81004210134 C.U.: UF9FZ3

[www.istitutosantelia.edu.it](http://www.istitutosantelia.edu.it) - [COIS003007@istruzione.it](mailto:COIS003007@istruzione.it) - [COIS003007@pec.istruzione.it](mailto:COIS003007@pec.istruzione.it)



**ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"**

**Liceo**

**Tecnico**

**Professionale**



## **LIVELLI DI COMPETENZA ATTESI**

Al termine della terza media dovresti essere in grado di parlare, leggere, ascoltare e scrivere in lingua inglese in contesti semplici; in altre parole, dovresti aver raggiunto un livello che secondo lo standard europeo è definito "LIVELLO A2 DEL QCER" (QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO).

Tale livello viene così descritto:

*"Lo studente:*

- *riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente riferite ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, la scuola, la propria città, le attività del tempo libero, oggetti personali e acquisti);*
- *è in grado di comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;*
- *sa descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati".*

**Queste dovrebbero essere le tue COMPETENZE** (confronta le seguenti affermazioni con quanto sei in grado di fare):

**Istituto Tecnico:** Costruzioni, Ambiente e Territorio (CAT) - Elettronica ed Elettrotecnica (EE)

**Liceo Scientifico:** ad indirizzo sportivo (LISS) - delle Scienze Applicate allo sport (LSAP)

**Istituto Professionale:** Manutenzione ed Assistenza Tecnica (MAT)

Via Sesia, 1 - 22063 CANTÙ (CO) ☎ 031.709443 C.M.: COIS003007 C.F.: 81004210134 C.U.: UF9FZ3

[www.istitutosantelia.edu.it](http://www.istitutosantelia.edu.it) - [COIS003007@istruzione.it](mailto:COIS003007@istruzione.it) - [COIS003007@pec.istruzione.it](mailto:COIS003007@pec.istruzione.it)



### **Comprensione – Ascolto**

- Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente in cui vivo, la scuola).
- Sono in grado di comprendere l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.
- Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari.

### **Comprensione – Lettura**

- Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.
- Sono in grado di leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari.

### **Competenza comunicativa – Parlato**

- Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.
- Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.

### **Produzione scritta**

- Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la mia carriera scolastica.
- Sono in grado di prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una semplice lettera personale.



**Queste dovrebbero essere le tue CONOSCENZE:**

**Strutture grammaticali**

- Verbi BE/HAVE GOT
- Pronomi personali soggetto e complemento
- Pronomi e aggettivi possessivi
- Genitivo sassone
- Aggettivi dimostrativi
- Comparativi e superlativi
- Preposizioni di tempo
- Preposizioni di luogo
- Present Simple
- Present Continuous
- Past Simple
- Past Continuous
- Present Perfect
- Present Continuous as Future
- Going To Future
- Will Future
- Uso di CAN e MUST

**Vocaboli**

- Classroom language
- School and subjects
- Countries and nationalities
- Days of the week, months and seasons
- The weather
- Family and relatives
- Rooms and furniture
- Physical appearance
- Free time activities
- Food and drinks
- Clothes and accessories
- Holidays and travelling

**Dovresti essere in grado di COMUNICARE nelle seguenti SITUAZIONI:**

**Funzioni comunicative**

- Greetings and introductions
- Saying the date
- Telling the time
- Talking about your family
- Talking about physical appearance
- Describing clothes
- Talking about possessions
- Talking about your home
- Talking about the weather
- Talking about your hometown
- Describing free time activities
- Describing everyday actions
- Describing past actions
- Describing future actions
- Talking about ability and permission
- Talking about obligation



**ISTITUTO "ANTONIO SANT'ELIA"**

**Liceo**

**Tecnico**

**Professionale**



Per poter ripassare l'inglese durante la pausa estiva ed arrivare così preparato ad affrontare la classe prima, abbiamo predisposto una "dispensa digitale" contenente alcuni esercizi ed attività linguistiche affinché quanto imparato nella scuola secondaria di primo grado non venga dimenticato.

**Qui di seguito troverai un elenco di siti internet ai quali potrai accedere autonomamente. Gli esercizi sono autocorrettivi, in modo che tu possa renderti conto di quali argomenti conosci meglio e su cosa, invece, ti dovresti esercitare maggiormente.**

<https://www.perfect-english-grammar.com/grammar-exercises.html>

<https://test-english.com/>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar>

<https://agendaweb.org/>

<https://www.english-grammar.at/>

[https://www.english-4u.de/grammar\\_exercises.htm](https://www.english-4u.de/grammar_exercises.htm)

<https://speakspeak.com/english-grammar-exercises>

<https://www.myenglishpages.com/english/exercises.php>

<https://www.grammarbank.com/english-grammar-exercises.html>

<https://www.learnenglishfeelgood.com/esl-english-grammar-exercises.html>

<https://www.usingenglish.com/quizzes/>

<https://www.englishpage.com/>

<https://www.learn-english-today.com/>

**Good luck with your work and have a nice summer holiday!**

**Istituto Tecnico:** Costruzioni, Ambiente e Territorio (CAT) - Elettronica ed Elettrotecnica (EE)

**Liceo Scientifico:** ad indirizzo sportivo (LISS) - delle Scienze Applicate allo sport (LSAP)

**Istituto Professionale:** Manutenzione ed Assistenza Tecnica (MAT)

Via Sesia, 1 - 22063 CANTÙ (CO) ☎ 031.709443 C.M.: COIS003007 C.F.: 81004210134 C.U.: UF9FZ3

[www.istitutosantelia.edu.it](http://www.istitutosantelia.edu.it) - [COIS003007@istruzione.it](mailto:COIS003007@istruzione.it) - [COIS003007@pec.istruzione.it](mailto:COIS003007@pec.istruzione.it)