



Circolare n. 49

Cantù, 21/10/2024

Ai docenti

Agli studenti e alle famiglie

al DSGA

e, p.c.,

Oggetto: iscrizione e avvio Laboratorio teatrale "Diamoci un senso"

Dopo le fruttuose esperienze degli scorsi anni, da **mercoledì 6/11/2024**, in collaborazione con il [Teatro "San Teodoro" di Cantù](#) e la [Cooperativa "Mondovisione" ONLUS](#) e [Fondazione Cariplo](#), prende avvio la quarta edizione del Laboratorio Teatrale "Diamoci un senso". L'iscrizione avviene restituendo a uno dei referenti di progetto proff. Agostoni, Bertin, Roccasalva il modulo in distribuzione a quanti hanno già manifestato l'interesse alla partecipazione attraverso apposito form (cfr. circ. 24 del 25/09/2024). **Termine per le iscrizioni: giovedì 31/10/2024.**

Il laboratorio intende avvicinare i partecipanti al mondo del teatro, stimolando la sensibilità emotiva, le competenze comunicative, il pensiero critico e permettendo loro di muovere i primi passi nella recitazione, nella convinzione che le attività proposte svilupperanno *soft skills* utili anche al miglioramento del rendimento scolastico. Il corso sarà curato dall'attrice e insegnante di recitazione [Arianna Pollini](#) e conterà di 38 ore distribuite in 17 incontri di due ore ciascuno presso l'Istituto, il mercoledì, dalle 14.20 alle 16.20, più una rappresentazione finale, con prove annesse, presso il Teatro San Teodoro, con il seguente calendario di massima (sono comunque possibili variazioni, comunicate tramite email di Istituto):

- Novembre (4 incontri): 6, 13, 20, 27
- Dicembre (2): 4, 11
- Gennaio (4): 8, 15, 22, 29
- Febbraio (4): 5, 12, 19, 26
- Marzo (3): 5, 12, 19
- Prove generali + spettacolo finale: dal 20 marzo (data da definire).

È inoltre prevista in primavera una partecipazione al [Festival LAIVin Action](#) per una condivisione del progetto con le altre scuole aderenti all'iniziativa. L'iscrizione al laboratorio è libera, aperta agli studenti di tutte le classi e **gratuita**, in quanto finanziata da [LAIVin-Fondazione Cariplo](#); tuttavia richiede **impegno, puntualità e continuità** nella frequenza. Per gli studenti del triennio frequentanti il corso almeno per l'80% del monte ore totale sarà riconosciuto il credito formativo. Nel conteggio non sarà tenuto conto di eventuali assenze per attività scolastiche come i PCTO.

Il programma delle attività, suddivise in tre moduli, prevede:

- 1) *Analisi e commento di frammenti teatrali.* L'insegnante del Teatro San Teodoro proporrà la visione di spezzoni e casi studio teatrali da analizzare e commentare collettivamente.
- 2) *Laboratorio di recitazione.* L'insegnante fornirà agli studenti le tecniche base della recitazione, permettendo loro di esercitarsi con giochi di voce e con una presa di confidenza con lo spazio circostante.
- 3) *Produzione di una breve pièce.* L'insegnante accompagnerà gli studenti nelle fasi di scrittura, produzione e realizzazione di una breve rappresentazione del quale saranno protagonisti i ragazzi.

Sono previste al massimo 15 iscrizioni. In caso di richieste in eccesso, si seguirà l'ordine cronologico. Per ogni informazione è possibile rivolgersi ai referenti del progetto proff. Agostoni, Bertin, Roccasalva oppure ai propri docenti di Italiano.

Il Dirigente Scolastico
Lucio Benincasa
Firma apposta digitalmente